

# CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: FERRARA

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A025

INDIRIZZO EMAIL:

---

COGNOME: GARBELLINI

NOME: CINZIA

DATA DI NASCITA: 06/06/1962

LUOGO DI NASCITA: FERRARA

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

#### X Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Il teatro è stato una delle mie passioni giovanili, che ho portato avanti anche in età adulta come spettatrice; dal 2007 al 2010 ho fatto parte della giuria del Festival di teatro per bambini Festebà a Ferrara. L'occasione per portare la mia esperienza a scuola si è presentata nell' a.s. 2004-2005, presso IPSIA di Argenta sezione Operatore dei Servizi Sociali, con le colleghe di musica ed educazione fisica abbiamo riadattato una storia per bambini "Il lupo e la capra - Storia di due ribelli inconsapevoli e quindi di un'utopia" tratto da un testo di Manuela Capece. Mi sono occupata del riadattamento del testo, dei costumi, delle scenografie, delle maschere che gli attori indossavano in scena, della locandina, della pubblicità a livello locale e della ricerca della location adeguata. Lo spettacolo è andato in scena nel piccolo teatro del centro Mercato di Argenta e sono stati invitati a fare da spettatori gli alunni di alcune classi della locale scuola elementare. L'amore per l'arte è stato ed è uno dei motori delle mie esperienze di vita e di lavoro, dalla mia passione per

il fumetto come studentessa del corso di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia, è scaturita la partecipazione alla mostra collettiva "BRONXITE – Influenze in periferia", presso la Galleria Bevilacqua La Masa a Venezia, a livello di insegnamento ho tenuto diversi corsi sul fumetto sia alle medie che alle superiori, in particolare nell'a.s. 2004-05 presso IPSIA di Cento in una classe terza indirizzo grafica pubblicitaria. A scuola ho portato anche la mia esperienza pluriennale di arte antroposofica: ho frequentato nel 2007 presso l'Associazione culturale Stella Maris - Centro Antroposofico di Bologna, un corso di acquerello steineriano e negli anni 2008 -09-10-11 arte terapia ad indirizzo antroposofico presso lo studio Vignali a Ferrara. Nel 2008 ha preso forma il progetto "Acquerello Steineriano" che ha incontrato il consenso di moltissimi studenti, a partire dall'a.s. 2008-09 presso il Liceo scientifico di Bondeno e il Liceo Cevolani di Cento e nell'a.s 2009-10, 2010-11, 2011-12 presso il Liceo scientifico di Bondeno. Nel mio percorso formativo di appassionata di cinema, ho sostenuto un esame di "Storia del cinema" e ho approfondito le mie conoscenze soprattutto riguardo il linguaggio cinematografico, i generi, il cinema e la letteratura. Ho potuto spendere queste competenze nella realizzazione di progetti indirizzati al biennio dei Licei a partire dall'a.s. 2010-11 e 2011-12 presso il Liceo scientifico di Bondeno e 2013-14 presso il Liceo scientifico di Codigoro. Tali progetti si sono svolti con la collaborazione della Cineteca di Bologna; la parte propedeutica delle attività si è svolta in classe mentre le proiezioni e gli approfondimenti al Cinema Lumiere di Bologna, gestiti dagli esperti della Cineteca.

#### **X CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

Pur non avendo ancora conseguito nessuna certificazione a livello linguistico, ma possedendo un buon livello nella comprensione del francese, in passato ho partecipato per due anni a progetti del Dipartimento di lingue presso il Liceo Cevolani di Cento, nell'a.s. 2010-11 con "L'art gothique" e nell'a.s. 2011-12 con "Les années folles" svolto in compresenza con uso della lingua francese come strumento per veicolare contenuti di arte sia in classe che al Palazzo dei Diamanti di Ferrara durante l'esposizione "Gli anni folli – La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì". Nel 2016 ho frequentato un corso di lingua francese livello B1 per il quale devo ancora sostenere l'esame di certificazione.

#### **X Didattica digitale**

A mio parere è fondamentale trasmettere la disciplina utilizzando le tecnologie che permettono di fruire le immagini in alta definizione, ingrandite e rielaborate, di vedere filmati che consentono di entrare nell'opera o di ricostruirla o di viverla virtualmente nel suo contesto originario. Per acquisire le competenze necessarie all'uso delle tecnologie in continua evoluzione, ho frequentato, fin dalla fine degli anni 90, vari corsi di perfezionamento sulla comunicazione multimediale e didattica, e in seguito all'introduzione delle LIM nelle scuole, ho frequentato corsi di formazione organizzati dai vari

Istituti in cui ho lavorato. Nel 2010 ho tenuto un corso propedeutico di Arti e multimedia presso il Liceo Cevolani di Cento, per compensare le lacune che la riforma ha creato rispetto ai linguaggi visivi e in particolare all'utilizzo della multimedialità nel biennio dei licei linguistici e scienze umane. Nel 2011 ho conseguito il diploma di perfezionamento per insegnare e comunicare con la LIM presso l'Università degli studi di Firenze. Negli ultimi anni ho frequentato corsi di didattica digitale tenuti presso le istituzioni scolastiche o con modalità e-learning dall'editore Zanichelli ( 2013 "Il libro nella nuvola", 2014 "Insegnare nella scuola digitale", 2016 "Idee per insegnare, idee per imparare: I capolavori dell'arte con il museo digitale" ). Tra i laboratori formativi per neoassunti nel 2016 ho partecipato a "Interoperabilità: cloud e web application in un contesto multidevice e multi OS" tenuto dal prof. Mazziotti. Sempre nel 2016 presso l'Istituto G.Carducci in cui ho prestato servizio, ho partecipato ai seguenti corsi: "Lavagna interattiva multimediale" e "Prezi e power point", tenuti dalla prof.ssa Albo.

#### **X Didattica innovativa**

Suscitare interesse e attenzione da parte degli studenti e mantenerli attivi e costanti per tutto il tempo a disposizione e la ricerca, la sperimentazione e l'adattamento di strategie coinvolgenti e motivanti rimane una delle mie priorità. Solitamente punto molto sull'aspetto visivo e sulla pratica laboratoriale, avvalendomi del supporto tecnologico; ho sperimentato oltre al lavoro di gruppo anche nuove strategie di cooperazione tra docente e studenti, quali ad esempio la flipped classroom. E' stato interessante verificare come sia possibile conseguire gli obiettivi su citati lanciando agli studenti una sfida che può consistere nel porre una domanda a cui rispondere, un problema da risolvere, una ricerca da effettuare, un caso da analizzare in modo coinvolgente e motivante. E' possibile offrire agli studenti delle attività che non solo facciano leva sulla curiosità o sulle abilità individuali ma che richiamino preconcoscenze, che necessitino dell'utilizzo di risorse digitali come presentazioni multimediali, testi, video, in poche parole attività complete e ben articolate.

#### **X Didattica laboratoriale**

Ritengo fondamentale superare la didattica frontale con altre forme di apprendimento cooperativo che possano attivare le risorse del gruppo classe. La pratica laboratoriale e si presta molto bene sia per la parte operativa sia per la parte teorica della mia disciplina. Spesso imposto il lavoro in classe organizzando piccoli gruppi per approfondimenti, ricerca di informazioni e immagini utilizzando libro di testo, cataloghi di mostre e rassegne, riviste di settore, rete web. Tale modo di procedere può risultare efficace e produttivo per uno sviluppo formativo e metacognitivo del singolo studente perché stimola il "learning by doing". Quando nel gruppo sono presenti anche alunni che si avvalgono del sostegno, tale metodologia può avere una valenza significativa anche in didattica "speciale" in quanto stimola

una percezione dell'apprendimento come qualcosa di più accessibile grazie all'ausilio del gruppo o del singolo compagno.

#### **X Educazione ambientale**

Grazie ad un interesse maturato nel corso degli anni frequentando anche corsi specifici, ho sempre cercato di inserire nella mia disciplina l'approccio ecologico. Nel 2005 sono stata referente del settore Ambiente e sostenibilità presso IPSIA di Argenta e ho ideato con la collega del Liceo prof.ssa Donati il progetto "SOS Ambiente: educare sostenibilità" che ha portato come risultato la creazione di un laboratorio Recycling coordinato da me e diretto e organizzato da un esperto esterno, lo scultore Davide Scarabelli. Utilizzando rottami di bicicletta, nostra identità territoriale, sono state costruite due sculture: una cinetica e tridimensionale eretta nella zona antistante l'ingresso principale dell'Istituto dal titolo "Sognando il circo", un'altra frontale affissa ad un muro esterno dell'edificio scolastico dal titolo "Un senso" che cita la famosa canzone di Vasco Rossi e suggerisce l'idea del viaggio come metafora della vita. Questa esperienza mi ha consentito di partecipare e vincere il Bando A21L 2008 dell' Ufficio Agenda 21 e INFEA di Ferrara con un progetto che intendeva portare avanti il percorso iniziato. Nel 2013 ho partecipato al laboratorio formativo "La sostenibilità in un'ottica interculturale"- Centro di Educazione alla Sostenibilità CEAS IDEA – Ferrara. Nell'a.s. 2012-13 al Liceo scientifico di Codigoro ho proposto "Apprendisti Ciceroni® - Giornata FAI di Primavera", progetto di formazione ed esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Il progetto si è svolto in parte in classe e in parte al complesso dell'Abbazia di Pomposa dove gli studenti hanno ricoperto il ruolo di Ciceroni. Nell'a.s. 2013-14 sono stata referente del settore Ambiente-sostenibilità presso il Polo scolastico di Codigoro e in particolare al Liceo dove ho riproposto "Apprendisti Ciceroni® - Giornata FAI di Primavera". Grazie alla collaborazione delle Delegazioni FAI territoriali, gli studenti hanno avuto l'occasione di studiare la città di Comacchio e i suoi principali monumenti e di illustrarlo, nel ruolo di Ciceroni, ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. In questo importante compito di valorizzazione delle bellezze della loro città i ragazzi si sono sentiti coinvolti in prima persona nella vita sociale, culturale ed economica della comunità in particolare durante la Giornata FAI di Primavera.

#### Insegnamento all'estero

Scrivi qui

#### **X Legalità e cittadinanza**

Nel 2010 ho partecipato al corso di formazione "Bulli e pupe – Cyberbulling", organizzato dalla provincia di Ferrara in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna – Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara, in cui uno dei moduli riguardava gli "Aspetti legali".

#### Pratica musicale

Scrivi qui

**X Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

Numerosi sono state le iniziative e i progetti a cui ho aderito finalizzati alla valorizzazione dei talenti dei discenti. Alcuni di questi progetti sono nati da idee del Dipartimento arti visive del Liceo Cevolani, dove nel 2009 è stata realizzata la mostra "Terzo Futurismo – Re-invenzioni futuriste per il centenario" in collaborazione con la Fondazione Teatro Borgatti, l'Assessorato alla Cultura del Comune e l'Associazione Arte Cento, nel 2010 è stata realizzata la mostra "Astrattismo" in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Cento. Nel corso delle mie esperienze professionali, quando possibile, ho incoraggiato gli studenti a partecipare a Bandi e Concorsi, qualche volta con esiti positivi come nel 2010 in occasione del Concorso fotografico "Acqua, fonte di vita" bandito da Hera due studenti del Liceo scientifico di Bondeno si sono classificati primo e terzo. Altra esperienza molto positiva dell'a.s. 2011-12 è stata la realizzazione del "Progetto aula video" presso il Liceo scientifico di Bondeno: un gruppo di studenti molto dotati sono stati i protagonisti della riqualificazione dell'aula video del Liceo che è stata ripulita, ridipinta e decorata con un motivo ispirato al cinema, progettato in scala e dipinto con tempera sulle pareti.

Socrates/Erasmus

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

**X Altro**

Nel 2012 ho partecipato con due gruppi di studenti del Liceo scientifico di Bondeno e del Liceo G. Cevolani di Cento alla Notte Europea dei musei, aderendo al progetto a cura dei proff. Valeria Tassinari e Marco Pellizzola "Esercizi di ammirazione nella notte", iniziativa artistica dedicata alla divulgazione dell'arte contemporanea attraverso manifestazioni di carattere multidisciplinare in collaborazione con gli Assessorati alla cultura dei Comuni di Cento, Pieve di Cento e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Nel 2013 ho partecipato con il Progetto No More! al seminario "Convenzione di Istanbul 28 novembre 2013", progetto teso alla prevenzione e sensibilizzazione culturale per destrutturare gli stereotipi di genere e sensibilizzare sul fenomeno della violenza sulle donne. Tale progetto, svolto in collaborazione con il Comune di Codigoro, l'UDI e il Liceo Tullio Levi Civita di Codigoro, è culminato in un evento che ha visto protagonisti gli studenti che hanno presentato letture, elaborati grafici, foto e video.

---

**Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

**X Aree a rischio e forte immigrazione**

Nella mia esperienza professionale fin dal 2004 ho avuto modo di approfondire tale tematica in scuole “di frontiera”, come IPSIA di Argenta, dove una forte presenza di studenti stranieri (soprattutto marocchini, pakistani, macedoni, moldavi) che costituiscono la metà e in alcuni casi oltre della classe, mi ha spinto a cercare strategie mirate e collaborazione tra docenti e Enti esterni per poter gestire una realtà complessa con diversi livelli di alfabetizzazione. Sempre in un Professionale della provincia (IPSIA Cento) ho collaborato ad alcuni progetti di alfabetizzazione e integrazione di alunni cinesi e ho tenuto un corso di recupero per alunni stranieri. Nel 2014 ho partecipato al corso di formazione “La classe plurilingue e pluriculturale” promosso dal MIUR, dal Centro di Ricerca e Documentazione per l’Inclusione, dall’I.T. “V.Bachelet” e dal C.D.I. “Le Ali” in collaborazione con il Centro linguistico di Ateneo dell’Università di Ferrara. Nel 2016 ho partecipato al Laboratorio formativo “I servizi educativi e scolastici alle prese con l’immigrazione. Il Protocollo di Accoglienza dei studenti stranieri nella scuola”, tenuto dalla Prof.ssa Cazzola.

#### **X Bullismo**

Nel 2010 ho partecipato al corso di formazione sul bullismo e le sue varie forme di espressione “Bulli e pupe – Cyberbulling”, organizzato dalla provincia di Ferrara in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara, dove due dei moduli riguardavano “Razzismo” e “Cyberbulling”. Non sono mancate anche le esperienze sul campo con Promeco in classi problematiche sia alle scuole medie che alle superiori soprattutto negli Istituti Professionali. Presso il Liceo Cevolani di Cento sono stati da me segnalati vari episodi di Cyberbullismo che si sono risolti grazie al supporto e all’azione congiunta della Dirigente, del Consiglio di Classe e degli psicologi dell’ASL di Cento.

#### **X Disagio**

Nel 2010 ho partecipato al laboratorio formativo “Gestione della classe e problematiche relazionali” tenuto dal prof. De Michele.

#### Dispersione

Scrivi qui

#### Educazione degli adulti

Scrivi qui

#### **X Inclusione**

Molto significative sono state le esperienze svolte nell’ambito del sostegno, durante le quali ho appreso le indicazioni di base del lavoro in équipe, riguardo soprattutto le modalità di coordinazione e con i vari ambiti disciplinari e con i servizi specialistici esterni. Il rapporto uno a uno con lo studente e con i docenti curricolari mi ha fatto acquisire competenze importanti in questo ambito, tali incarichi sono stati ricoperti in diversi ordini di scuole: dalle medie nell’a.s. 2006-07, alle superiori nell’a.s. 2007-08 (IPSIA di Cento) e l’a.s. 20015-16 (Istituto tecnico Copernico Carpeggiani di Ferrara). Nel 2008 ho frequentato il corso di formazione “Nuove tecnologie e disabilità” USP Ferrara con Associazione italiana dislessia, Servizio Sanitario regionale, Centro servizi e

consulenze comune di Ferrara e come neoassunta nel 2016 ho partecipato al Laboratorio formativo su B.E.S. e disabilità "Bisogni educativi speciali e disabilità", tenuto dalla Prof.ssa Vendra.

**X Sezioni carcerarie**

Nel mese di maggio 2016 ho prestato assistenza ad alcune prove scritte in occasione degli esami preliminari di un candidato privatista ospite presso la Casa circondariale di Ferrara.

**Sezioni ospedaliere**

Scrivi qui

**X Altro**

Nel 2010 ho partecipato al Seminario "Lo specchio delle donne: stereotipi di genere e percezione di sé delle adolescenti ferraresi", Ufficio scolastico Provinciale, ASL, Assessorato Cultura, Turismo, Giovani Provincia di Ferrara. Sul tema della violenza di genere nel 2015 ho partecipato al percorso formativo promosso dal Comune di Ferrara e dai Centri Donna Giustizia, Ascolto Uomini Maltrattanti e dal Movimento Nonviolento nell'ambito del progetto "Violenza di genere e rete locale. Fase II"

---

**Area organizzativa e progettuale**

**Animatore digitale**

Scrivi qui

**X Attività in collaborazione con musei e istituti culturali**

Le indicazioni nazionali indicano l'attività in collaborazione con musei e istituti culturali come indispensabile per aderire alle linee generali della disciplina: la visita guidata ad un museo consente di esercitarsi sul campo ad inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico, inoltre è un'occasione per acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. Nel mio percorso professionale non sono mai mancate le occasioni per avere contatti con tali istituzioni, in alcune occasioni i rapporti sono stati continuativi, come ad esempio con le proposte di percorsi didattici in Pinacoteca e alla Galleria Bonzagni proposti dall'Assessorato alla cultura di Cento e tenuti dalla dott.ssa Elena Bastelli; in altri sono state esperienze estemporanee per l'organizzazione di visite guidate o l'adesione a proposte didattiche in Musei e Gallerie d'arte italiane e straniere. Nel 2016 nel mio ruolo di docente di potenziamento ho condotto, insieme al collega di storia dell'arte prof. Ronconi un'attività di preparazione in classe e visita guidata alla mostra "De Chirico a Ferrara – Metafisica e Avanguardie" presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara di molte classi dell'Istituto G.Carducci dove ho prestato servizio, attività trasversale seguita da approfondimenti.

**Collaboratore del DS**

Scrivi qui

**Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento**

Scrivi qui

**X Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)**

Nel 2008 ho progettato, per l'Istituto superiore Aleotti - Don Minzoni di Argenta, "SOS Ambiente: educare alla sostenibilità" partecipando al Bando A21L 2008 per il finanziamento di progetti finalizzati alla diffusione di iniziative di sviluppo sostenibile a livello locale indetto dalla Provincia di Ferrara Servizio politiche della Sostenibilità e Cooperazione internazionale Ufficio Agenda 21 e INFEA, classificandomi terza. Ho proposto un progetto articolato sull'ambiente che è stato attuato negli anni successivi ma di cui purtroppo, per la mia condizione di precaria costretta a cambiare scuola quasi ogni anno, non ho potuto vedere gli esiti.

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

**X Altro**

Nel 2011-12 ho collaborato con il prof. Govoni al rinnovamento del sito web del Liceo "G.Cevolani" di Cento curandone la grafica.

---

## **TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

**X Affini alla classe di concorso**

Nel 1986 ho partecipato alla Mostra collettiva "Bronxite - Influenze in periferia" presso la Galleria Bevilacqua La Masa, piazza San Marco Venezia. Negli anni 1986, 1987 e 1988 ho dipinto su tessuto, per l'Ente Palio città di Ferrara, i Pali raffiguranti San Romano, San Aurelio, San Paolo e San Giorgio. Nel 2006 ho progettato il calendario "Le Bellezze di Ferrara" di cui ho curato grafica, impaginazione e contenuti e che è stato distribuito dal book shop del Palazzo dei Diamanti di Ferrara.

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero

Scrivi qui

- Italiano L2

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriore laurea

Scrivi qui

- Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

1999/2003 Corso di perfezionamento biennale in "Comunicazione multimediale e Didattica I e II" svolto presso l'Università degli studi di Ferrara facoltà di lettere e filosofia. 2010 Corso di perfezionamento in "Insegnamento dell'arte antica, elementi di didattica" svolto presso il Consorzio interuniversitario ForCom di Roma. 2011 Corso di perfezionamento "Insegnare e comunicare con la LIM, l'e-book e i contenuti digitali" svolto presso l'Università degli studi di Firenze.

---

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

---

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Competenze di Grafica pubblicitaria acquisite come grafica free lance in collaborazione con vari studi: 1986 Master Software House di Ferrara, 1987 Pubblistudio di San Carlo Ferrara, 2005 Studio Mara Gessi Ferrara, 2006-07 Dinamys Project studio pubblicitario web. Nel 2004 ho conseguito un attestato presso ENAIP – Ferrara, sull'utilizzo del programma di grafica Photoshop
- Competenze di progettazione e creazione di abiti e accessori come aiuto stilista Kids presso l'Azienda Grant S.p.A. di Bentivoglio – Bologna (2005 -2006) e come stilista presso Etnikka Interior Design di Rovigo (2006-2007).
- Competenze di tutoraggio nel recupero anni scolastici e preparazione esami universitari presso le sedi CEPU Grandi scuole e CEPU di Padova e Ferrara.
- Organizzazione di viaggi in Italia e all'estero, di eventi, spettacoli e conferenze, mostre ed esposizioni all'interno delle Istituzioni scolastiche.
- Capacità relazionali, flessibilità e capacità di adattamento. Competenze nella pianificazione, organizzazione e gestione di attività e progetti . Attitudine al lavoro in Team.

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 18 agosto 2016

FIRMA: Cinzia Garbellini